

熊日学生音楽コンクール出場申込書

氏名	ふりがな (歳) (男・女)		
学校・学年	小 中 学校 第 学年 高等		
住所	〒(-) TEL() -		
出場種目 ○で囲んでください	ピアノ〈小学生2次・中学生・高校生〉 弦楽器〈小学生低学年・小学生中学年・小学生高学年・中学生・高校生〉 (楽器名) 独唱〈中学生・高校生〉 管・打楽器〈中学生・高校生〉(楽器名)		
課題曲 ※記号がない場合は 曲名のみ記入して ください。	記号		
	作曲者名		
	曲名・楽章 作品番号		
	演奏時間(高校ピアノ と弦楽器のみ)	分	秒

ピアノ小学生2次申込者のみ○で囲んでください。

足台	主催者所有を使用 ・ 持ち込む ・ 不要
補助ペダル	持ち込む ・ 不要

-----キリトリ-----

熊日学生音楽コンクール
合唱本選出場申込書

学校名	小学校・中学校		
連絡責任者 氏名			
住所	〒(-) TEL() - FAX() -		

第42回熊日学生音楽コンクール合唱部門

演奏曲目調査用紙

プログラム原稿となりますので、はっきりとご記入ください。また、氏名・曲名等にはすべてふりがなをお願いします。必要事項をご記入のうえ、演奏曲の**楽譜7部**を添えてご提出ください。[コピー譜は不可。絶版等の場合は、社団法人日本音楽著作権協会 TEL 092-441-2285の許可を得たもののみコピー可。]楽譜はコンクール当日にお返しします。調査用紙と楽譜の提出期限は**9月30日(水)**です。



(キリトリ)

ふりがな 学校名		ふりがな 責任者	
【編成】 男声・女声・混声・同声 〔 〕部 〔 〕人	ふりがな 指揮者	ふりがな 伴奏者	(年・教諭)
	演奏時間()分()秒		
ふりがな 演奏曲			
作詞者・作曲者名など詳しく記入してください。ふりがなも必ずつけてください。			
指揮台 (要・不要)		譜面台 (要・不要)	ピアノのふた (全閉・小開・半開・全開)

★ピアノの位置は舞台下手(客席から向って左)に固定します。

★アカペラ曲の場合は、伴奏者は「なし」とご記入ください。